

Rumbo a la Bienal de Chile

LA TERCERA BIENAL DE ARQUITECTURA SE REALIZARÁ EN OCTUBRE DE ESTE AÑO EN CHILE. **LAS OBRAS DE DIEZ PERUANOS PARTICIPARÁN EN EL PROCESO DE SELECCIÓN EN ESPAÑA.** NUESTRO PAÍS SERÁ SEDE DE LA BIENAL EN EL 2004

En solo unos días más se enviará a Alcalá de Henares, España, los diez trabajos de los arquitectos peruanos escogidos para participar en la selección de obras a exhibirse en la III Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil, que se llevará a cabo en octubre de este año en Chile.

La Comisión Iberoamericana de la Bienal encargó al arquitecto peruano Enrique Bonilla la recopilación y evaluación de los trabajos peruanos a participar en el rubro de arquitectura. Además de este campo, existen los de publicaciones e investigación.

Para dicha tarea, Bonilla formó un comité de selección, presidido por él y compuesto además por Juan Carlos Doblado, Guillermo Clauss y José Orrego, representando al Colegio de Arquitectos del Perú y, por parte de la Bienal, se convocó a Emilio Soyer, quien será miembro del jurado calificador.

En Alcalá de Henares – en el mes de junio – se reunirá un Comité de preselección, del que tomarán parte algunos miembros del jurado calificador para evaluar las obras de toda Iberoamérica y elegir 30 de ellas. Ya en octubre – durante la exposición de los trabajos en Chile – el jurado calificador elegirá las obras ganadoras.

Según explica el arquitecto Bonilla, La Bienal busca premiar la excelencia de las obras construidas. Estas deben representar la arquitectura de estos últimos dos años de cada país.

“El hecho de que existan varias casas entre las obras seleccionadas es un indicativo de que la arquitectura contemporánea está orientada al rubro de las viviendas”, señala Bonilla, quien anuncia que nuestro país fue escogido para ser la sede de la bienal en el 2004.

Casas de Playa

Los arquitectos Alfredo Benavides y Cynthia Watmough participan con la Casa O, situada en la playa Sol y Mar, en Asia, donde por la ubicación del lote – en una esquina y en primera fila – se ideó un giro mediante un muro curvo. Esta pared amplía la perspectiva y dirige la vista hacia el exterior, incorporando el entorno al inmueble.

Por otro lado, la casa M de Edward y Sandra Barclay y Jena Pierre Crousse, ubicada en una playa de Cañete, constituye una prolongación del mar, debido a sus características de encierro y apertura. Asimismo, la casa Lomas del Mar de la arquitecta Ruth Alvarado se asienta sobre una base de piedra a manera de acantilado. Se buscó una vista privilegiada en clara metáfora de un barco que surca el mar.

De otro lado, el arquitecto Miguel Rodrigo Mazuré presenta su Casa Villarán, en la Aurora. La disposición de estos elementos obedece al mejor aprovechamiento de su capacidad. El arquitecto ha resumido en esta vivienda todos sus años de investigación profesional, como dice él mismo.

Además del rubro de viviendas, fueron seleccionados dos trabajos de arquitectura colonial. La restauración y adaptación a nuevo uso del Antiguo Tribunal Mayor de Cuentas (al costado de la Casa de la Moneda), de José Correa y Patricia Navarro Grau. “Es un inmueble representativo de la arquitectura colonial. Esperamos que sea seleccionado”, dice Correa.

También hay un hotel ubicado en una casona colonial en el Cusco, de la empresa Novotel, cuya restauración, decoración y reciclaje estuvo a cargo del arquitecto Roberto Samanez. El inmueble colonial fue recuperado y con él su entorno, que lucía deteriorado.

En cuanto a locales comerciales, el trabajo seleccionado fue el Cine Planet Alcazar, de los arquitectos Adolfo Cháve, Antonio Graña y Frederick Cooper, ubicado en el Óvalo Gutiérrez. Prima la transparencia (en su frontis) y sus múltiples alturas, con lo cual queda plenamente manifiesto su carácter de entretenimiento.

Por su parte, los arquitectos Alfredo Sánchez Griñán, Franco Vela y Lester Mejía participan con el Centrum Católica, centro de estudios de postgrado en Surco. Aquí se trabajó la idea de una pequeña ciudadela con ambientes no solo para el estudio, sino también espacios de encuentro.

Los arquitectos **Miguel Romero Sotelo, Teresa y Miguel Romero Maldonado** participan con una Nueva Ciudad en los

Andes, obra para la Compañía Minera Antamina, con 711 viviendas. En el diseño se equilibra la tradición del mundo andino representado por el paisaje y la modernidad, perennizada por los materiales empleados.

También participa en la selección el arquitecto Rene Poggione, con el “Cuartelillo”, un contenedor urbano. Se trata de un edificio hecho para la Marina de Guerra, en el centro monumental del Callao

