

FUENTE: EL COMERCIO/ 5.12.1990

Destaca la participación comunitaria

Reconocimiento internacional obtiene proyecto peruano

En decisión que confirma la tendencia participacionista de la comunidad en el proceso del desarrollo urbano moderno, la Primera Bienal de Urbanismo de Argentina, realizada del 7 al 13 de noviembre pasado, otorgó el primer premio al trabajo titulado: "La participación comunitaria en el proyecto de regeneración urbana del área portuaria de la ciudad Zárate – Argentina".

En el jurado calificador, de carácter internacional, represento al Colegio de Arquitectos del Perú, **Miguel Romero Sotelo**, designado por la Fundación Rafael Leoz de Madrid, y por lo tanto, invitado especial al certamen.

Entre los destacados urbanistas internacionales presentes figuraron Eduardo Sacriste y Clorindo Testa, de Argentina; Alessandro Giorgi, de Italia; Robin Moore, de USA; Angel Menéndez, de España, y Junzo Okada, del Japón.

En total, fueron presentadas 21 ponencias de proyectos ubicados en Argentina, Uruguay y Chile, las que luego de ser evaluada, fueron calificadas, triunfando el proyecto de Zárate, el segundo lugar fue obtenido por "Integración y reordenamiento de una asentamiento irregular, en Santa Fe, Argentina"

UNA METODOLOGÍA REALISTA

En opinión de la mayor parte de profesionales y representantes de instituciones dedicadas a los problemas urbanos, cada día se hace más necesaria la participación de los usuarios en la definición de las propuestas técnicas y en proceso de su ejecución.

Ya no es posible desperdiciar tiempo, dinero y talento en trabajo de gabinete, destinados a enmohecer en los archivos municipales o ministeriales. La unanimidad es imposible,

pero un acuerdo en base a las líneas de mayor aceptación, con clara secuencia de prioridades, se hace fundamental para allanar el camino de la realización futura.

En el caso del premio otorgado por la Bienal Argentina, el arquitecto **Miguel Romero** indica que la decisión del jurado se inclinó principalmente como un reconocimiento a la metodología empleada para la cristalización del proyecto. Los urbanistas encargados de su realización recogieron las aspiraciones periódicas en las que intervinieron tanto la gente común y corriente, como economistas, urbanistas o sociólogos.

EJEMPLO A SEGUIR

La experiencia de la Primera Bienal Argentina de Urbanismo, fue desde todo punto de vista positiva, ya que no solamente produjo acopio de propuestas e intercambio

de conocimientos de diversas realidades, sino que despertó un real interés entre arquitectos, estudiantes y la colectividad toda.

Con este antecedente, el delegado peruano, arquitecto **Romero**, ha propuesto al Colegio de Arquitectos considerar en sus planes para 1991 la realización de la Primera Bienal Peruana de Urbanismo y un Seminario de Arquitectura Argentina, que sin duda debe aportar interesantes conceptos y soluciones, en base a la participación de arquitectos tan destacados como Clorindo Testa (Banco de Londres – Bs.As.); Pradial Gutiérrez (Plaza Houssay – Bs.As.); César Carli, decano de la UBA y Eduardo Sacriste, maestro de las arquitectura argentina.
