

El criterio para juzgar

EN UNA COMPETENCIA QUE EVALÚA LA PRODUCCIÓN EN UN PERÍODO DE OCHO AÑOS, LOS TRABAJOS MÁS ANTIGUOS PUEDEN PARECER DESACTUALIZADOS FRENTE A LOS MÁS RECIENTES

Teniendo en cuenta que las tendencias, así como la tecnología y, en general, el conocimiento arquitectónico han evolucionado a un ritmo vertiginoso en los últimos años, resulta interesante intentar deducir cuáles serán los criterios con los que el jurado calificador de la Bienal de Arquitectura y Urbanismo, convocada por el Colegio de Arquitectos del Perú, evaluará los trabajos presentados.

Recordemos que hace ocho años se llevó a cabo la última versión de esta competencia. Ello significa que los trabajos participantes más antiguos, algunos seguramente importantes aportes para la arquitectura nacional en su momento, hoy entran en competencia con otros que probablemente recogieron esa experiencia y que por lo tanto goza de cierta ventaja ante los primeros.

La descompensación se da en todas las categorías propuestas por los organizadores, tanto en los proyectos arquitectónicos y urbanísticos como en las publicaciones, en los trabajos académicos y en las investigaciones. En este último campo es

más fácil entender la ventaja que tiene un estudio sobre otro precedente en el mismo tema.

Debe reconocerse el acierto de esta convocatoria, porque de no haberse dado habría pasado más tiempo antes de evaluar la labor de los profesionales y los centros de estudios en nuestro medio. Ello no significa que deje de preocupar la diversidad que se puede producir ante un lapso de ocho años. Incluso, seguramente sucede que más de una propuesta teórica o edificatoria presentada es distinta de la que daría hoy un arquitecto a un problema similar.

Si la intención hubiera sido reconocer los avances por periodos determinados, la convocatoria habría considerado esta condición en sus bases y se habrían abierto categorías por años. Al no ser así, prevalecerá seguramente el criterio actual para la evaluación de todos los trabajos. Serán los historiadores de la arquitectura los que finalmente consignen cuáles fueron los aportes de cada momento.